

The header features a decorative border at the top with musical notes and a violin. The background of the slide is a textured, light brown color.

НАО Атырауский университет имени Х.
Досмухамедова
кафедра «Музыка и искусство»

Инклюзивное образование в обучении музыке

Инклюзивное образование

Работа в классе фортепиано со слабовидящими студентами



Студенты с ограниченными возможностями здоровья

нарушения психофизического развития, которые препятствуют освоению основной специализированной программы (Вокальное пение, фортепиано)



- особые образовательные потребности
- специальные условия для получения образования

Развитие и становление

Специальное
образование

Обычное образование

Особый
обучающийся

Обычный
обучающийся

Специальные педагоги

Обычные педагоги

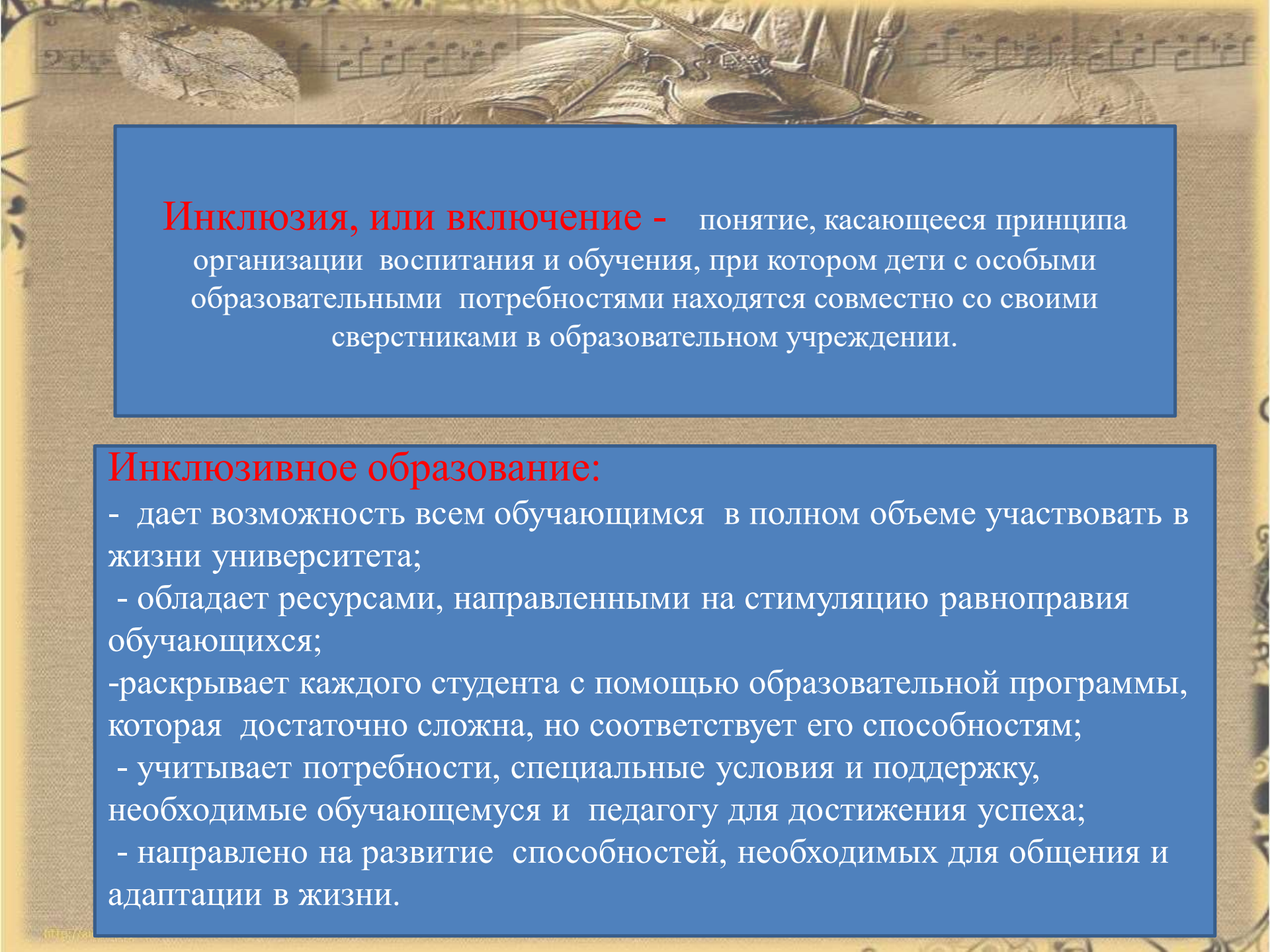
Инклюзивное образование

Все студенты разные;

Все студенты могут получать образование;

У всех студентов разные способности;

Адаптация системы
к потребностям обучающегося



Инклюзия, или включение - понятие, касающееся принципа организации воспитания и обучения, при котором дети с особыми образовательными потребностями находятся совместно со своими сверстниками в образовательном учреждении.

Инклюзивное образование:

- дает возможность всем обучающимся в полном объеме участвовать в жизни университета;
- обладает ресурсами, направленными на стимуляцию равноправия обучающихся;
- раскрывает каждого студента с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям;
- учитывает потребности, специальные условия и поддержку, необходимые обучающемуся и педагогу для достижения успеха;
- направлено на развитие способностей, необходимых для общения и адаптации в жизни.

Равные возможности для каждого!

Главные преимущества инклюзивного образования

Понимание обществом проблем
инвалидности

Развитие
уверенности в себе

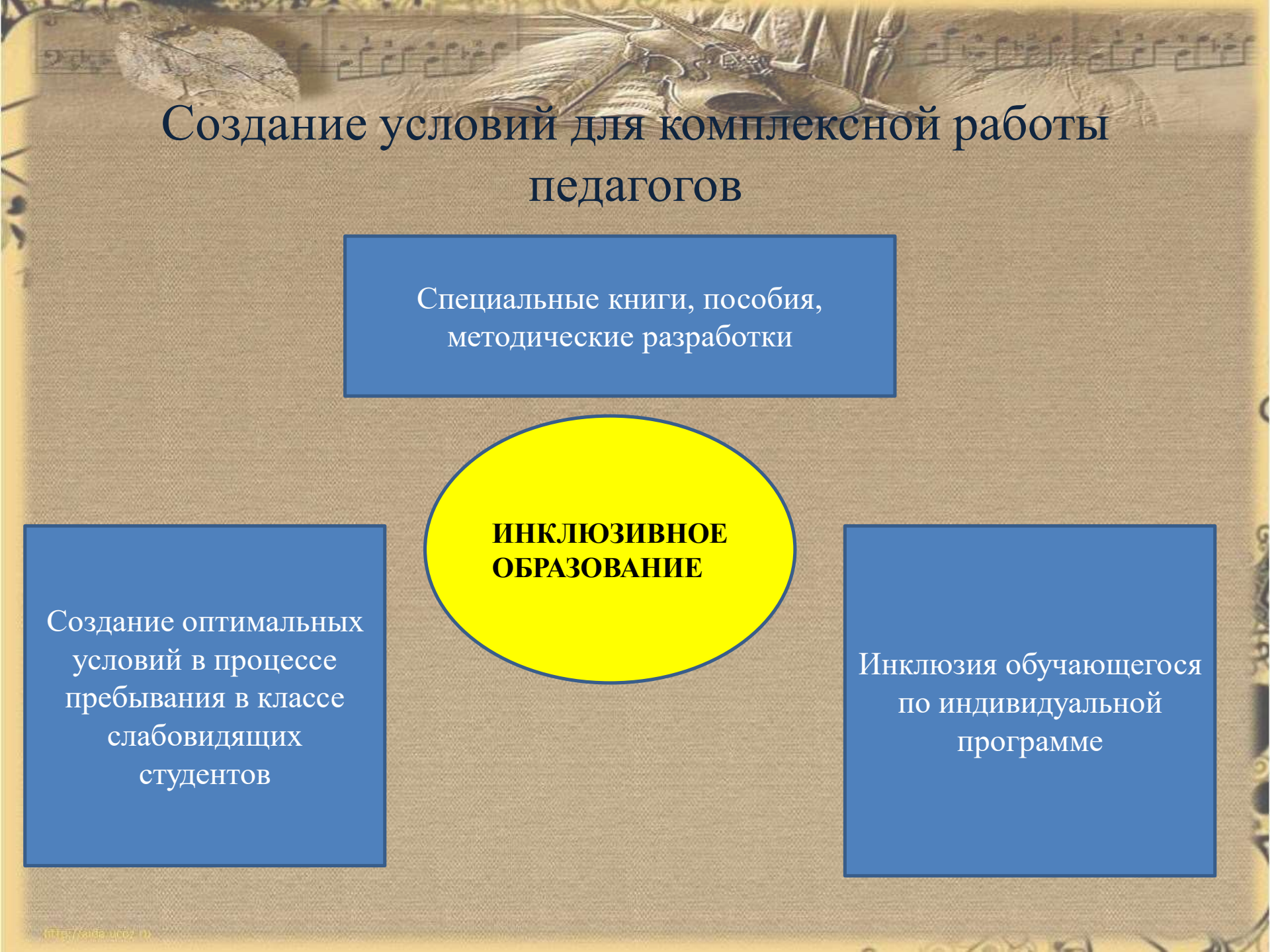
Общение со
сверстниками

**ИНКЛЮЗИВНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

Полноценное
образование

Воспитание
отзывчивости и
понимания у обучающихся
без
инвалидности

Адаптация и интеграция в
общество



Создание условий для комплексной работы педагогов

Специальные книги, пособия,
методические разработки

**ИНКЛЮЗИВНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

Создание оптимальных
условий в процессе
пребывания в классе
слабовидящих
студентов

Инклюзия обучающегося
по индивидуальной
программе

Таксономия Блума

Оценка

Оценивает профессиональное музыкальное творчество

Синтез

Группирует жанры фортепианного и вокального искусства

Анализ

Классифицирует по жанрам

Использование

Демонстрирует жанры вокального и фортепианного искусства

Понимание

Определяет направления музыкально-поэтической культуры

Знания

Перечисляет основные моменты фортепианного и вокального искусства



Принципы инклюзивного образования

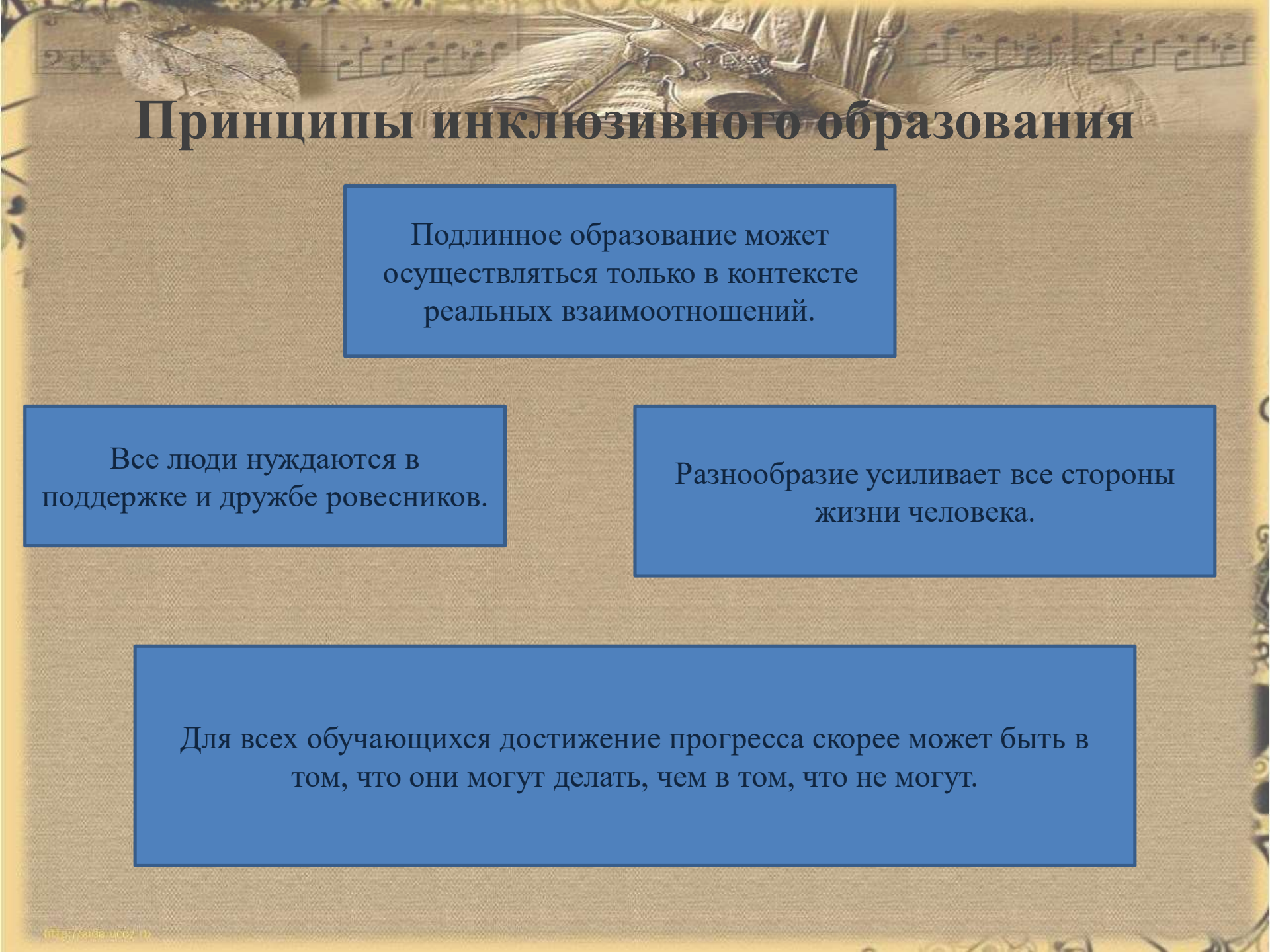
Ценность человека не зависит от
его способностей и
достижений.

Каждый человек
способен чувствовать
и думать.

**ИНКЛЮЗИВНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

Каждый человек имеет
право на общение и на
то, чтобы быть
услышанным.

Все люди нуждаются друг в
друге



Принципы инклюзивного образования

Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.

Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.

Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.

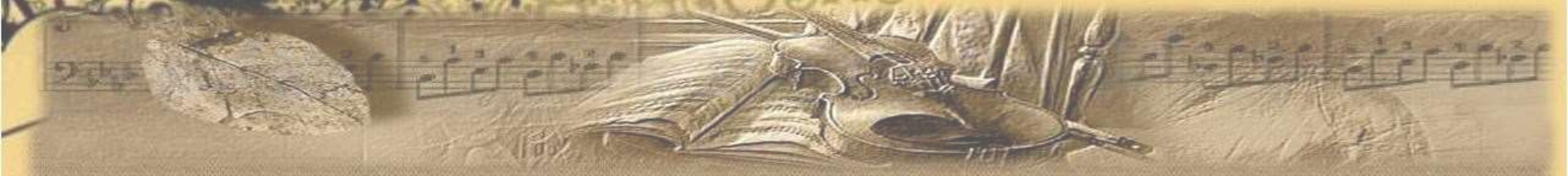
The background of the slide features a detailed illustration of musical instruments and sheet music. A violin is prominently displayed in the upper center, with its bow resting on the strings. To the left of the violin is an open book of sheet music, and to the right is a long, thin object, possibly a flute or a pen. The entire scene is set against a backdrop of musical staves with notes. The overall style is artistic and textured, resembling a woodcut or a detailed drawing.

Обучение музыке

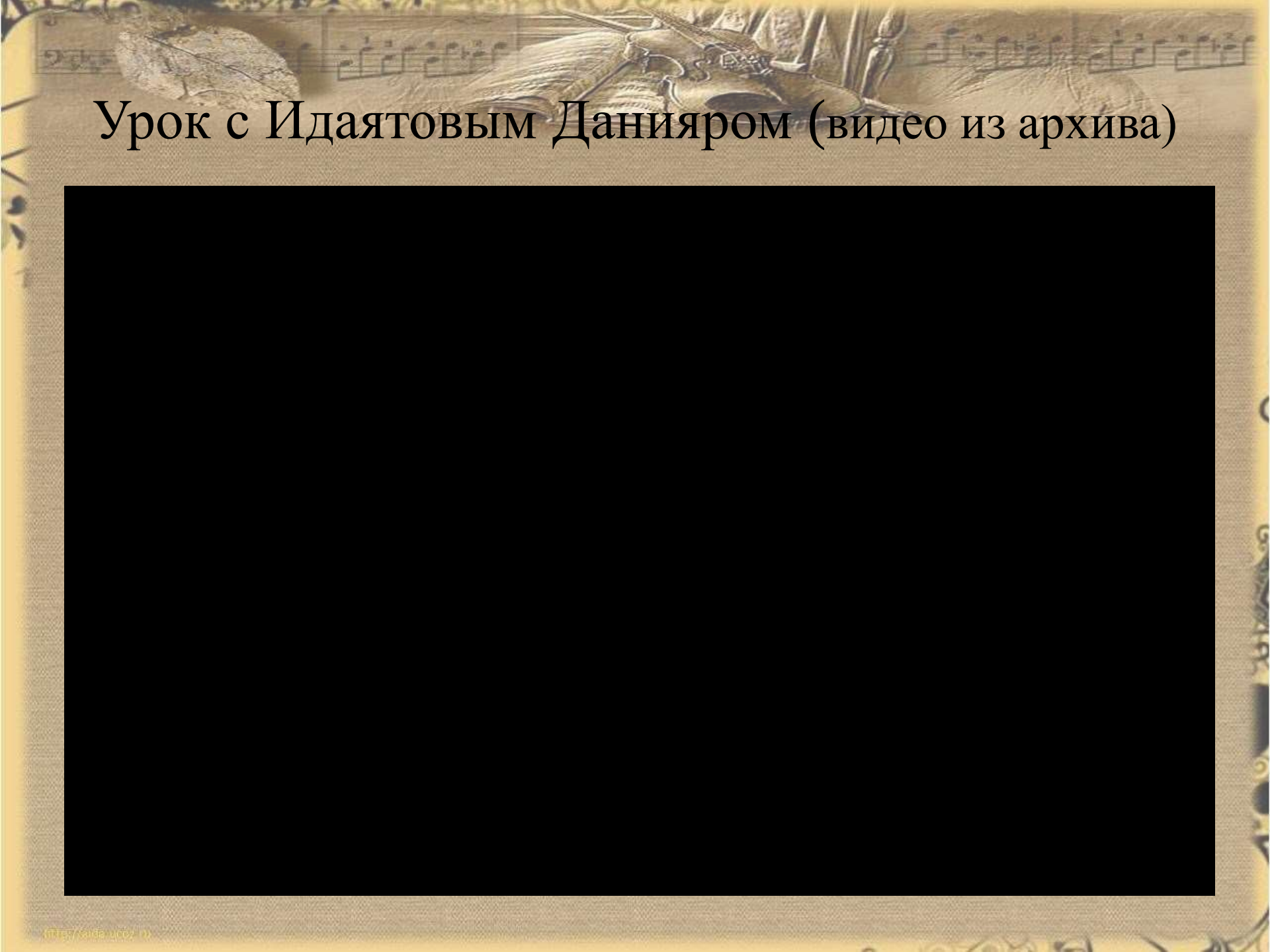
Занятия музыкой

Положительные
стороны музыки

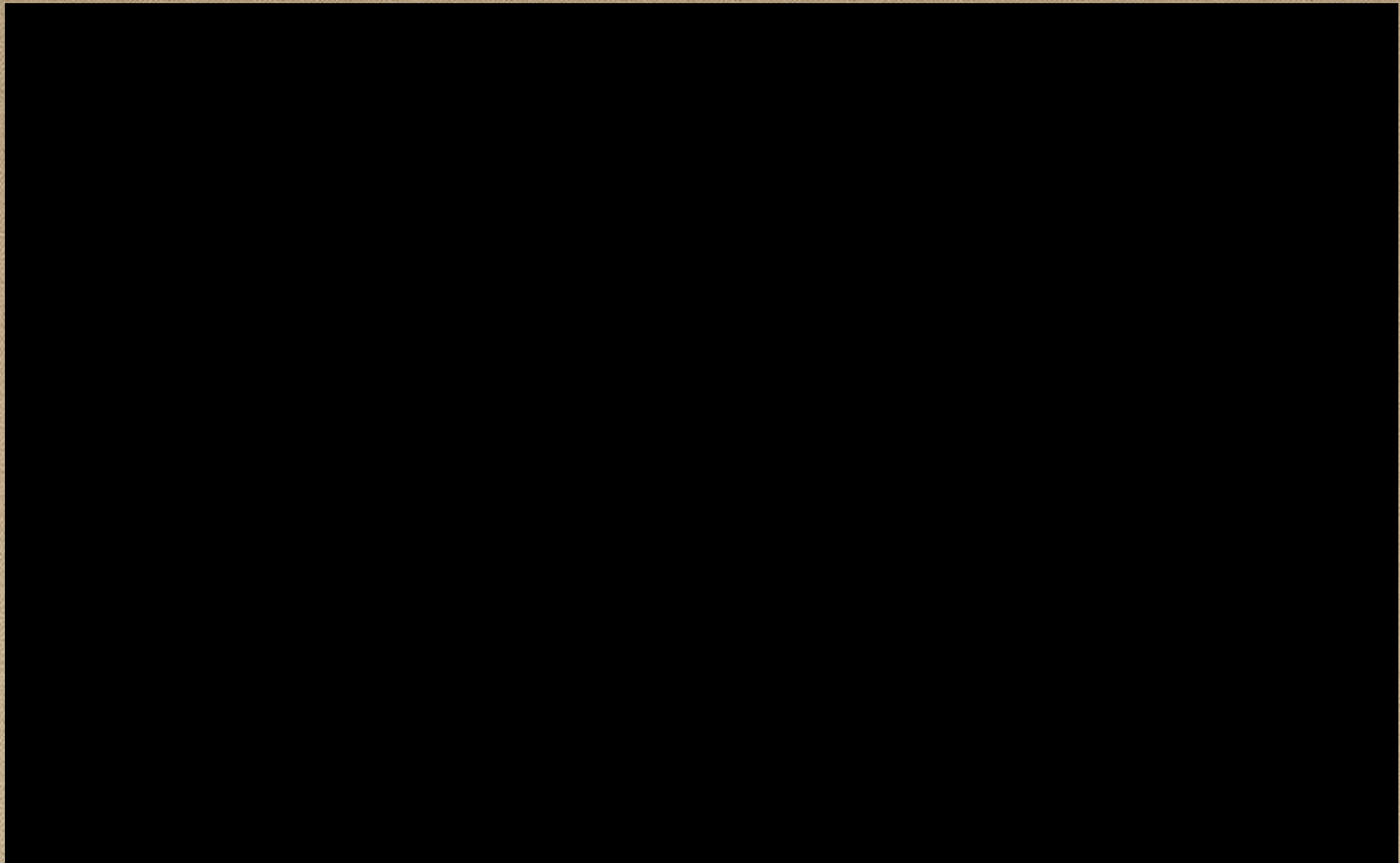
*Практика инклюзивного
обучения*



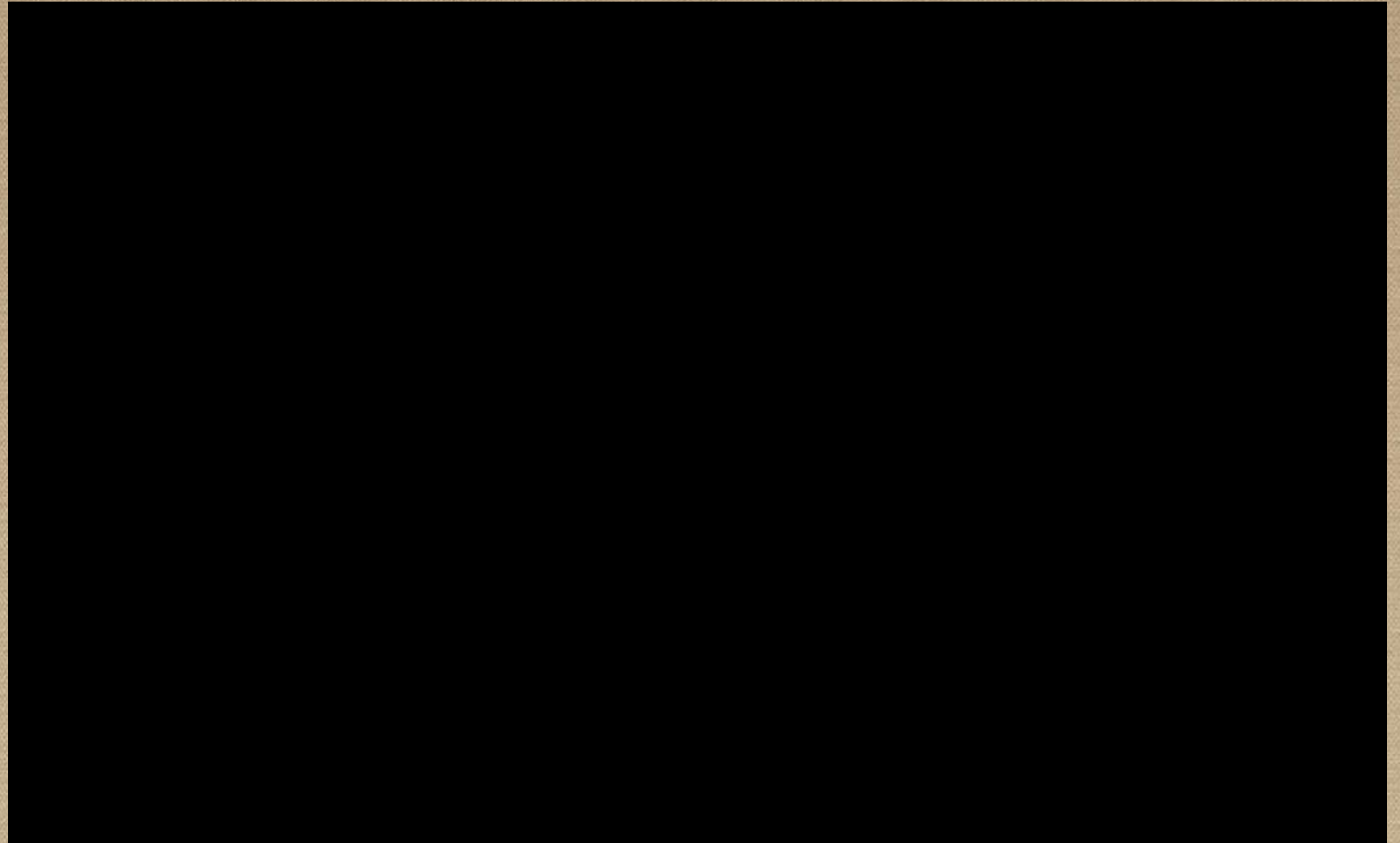
Казахстан находится на пути инновационного развития, в котором важная роль принадлежит техническому и профессиональному образованию ориентированному на выполнение социального заказа общества по обеспечению рынка труда квалифицированными специалистами, обладающими определенными знаниями и умениями, способными адаптироваться к профессиональной деятельности. Так выпускники нашей кафедры «Музыка и искусство» Идаятов Данияр, Тастанбекова Гульжанат по окончании университета работают в специализированной школе интернате для слепых и слабовидящих детей. Дәріс Рысханым учится на втором курсе по образовательной программе 6B02101-Концертно-камерный исполнитель.

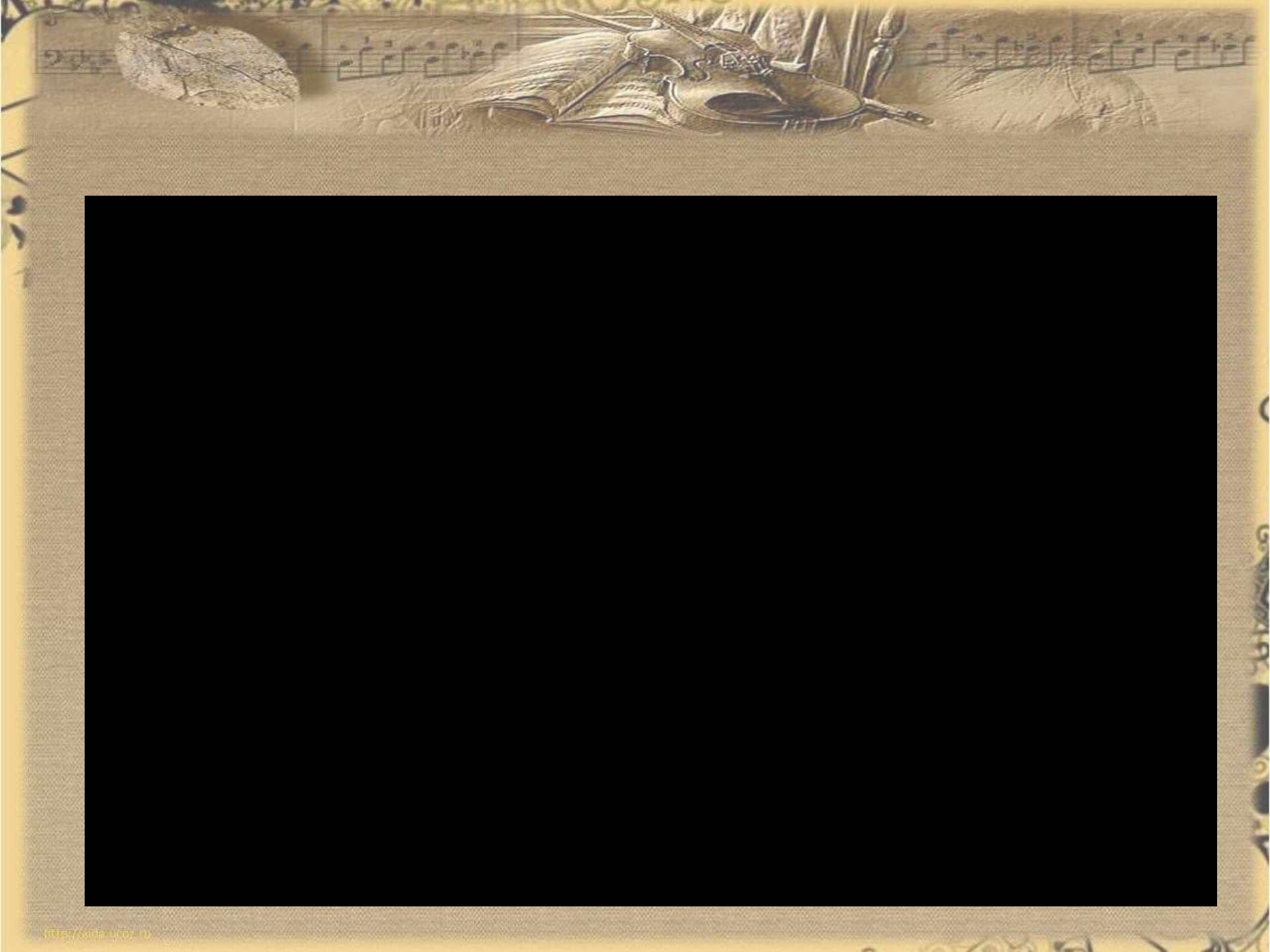
The background of the slide features a detailed illustration of a violin, positioned diagonally across the upper half. Above the violin, there are several musical staves with notes, rendered in a sketchy, artistic style. The overall color palette is warm, with shades of yellow, brown, and beige.

Урок с Идаятовым Данияром (видео из архива)

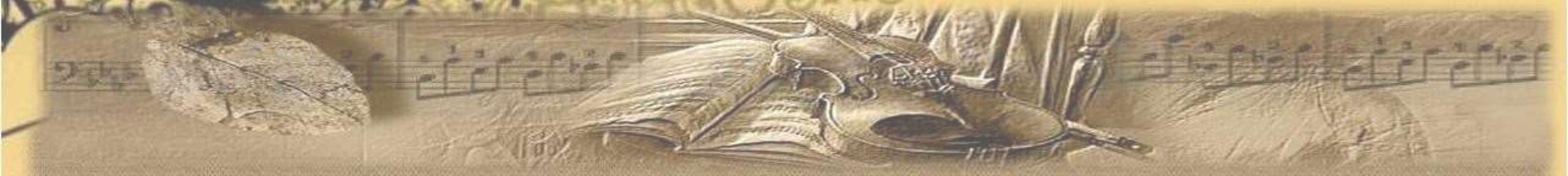


Урок по вокалу с преподавателем Айтимовым М. со
студенткой Дәріс Рысханым





100



ВСЕ ВОЗМОЖНО!

Спасибо за внимание